

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1 г. Неман

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ №1 г. Немана

 Н. И. Зайцева

« 31 » августа 2015 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления
«Художник и природа»
Для детей 5-7 лет
Срок реализации 2 года

Автор разработчик:
Педагог дополнительного
образования: Бикмаметова О.В.

Содержание

1. Пояснительная записка

1.1. Направление программы

1.2. Нормативно-правовое обеспечение

1.3. Новизна данной программы

1.4. Актуальность, педагогическая целостность дополнительной программы

1.5. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы ДО

1.6. Возраст детей участвующих в реализации данной программы

1.7. Сроки реализации, календарно учебный график

1.8. Ожидаемые результаты

1.9. Формы проведения итогов реализации программы

2. Учебный план

3. Наглядно – дидактический материал.

4. Список литературы

Приложение.

1. Пояснительная записка

1.1. Направление программы

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования «Природа и художник» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10. 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 N223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N124-ФЗ
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- нормативные документы регионального и муниципального уровней.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее ООПДО) МАОУ СОШ №1 г. Немана.

1.3. Новизна программы

Новизна данной общеобразовательной программы ДО заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. В программу вносятся региональные особенности содержания знакомство с прибалтийской росписью, методические приемы и технологии (экскурсионный метод, моделирование, экспериментирование, оценка качества). Начиная со старшего возраста и с усложнением в подготовительном возрасте.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

1.4. Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному

обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края

1.5. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы ДО

Цель: формирование у ребенка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности.

Задачи:

Обучающие: Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности. Обучение способами деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности.

Развивающие: Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира. Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение. Развивать у детей творческую активность и инициативу. Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные: Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. Воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Формировать умение работать в коллективе.

В рисовании: Помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, легко и уверенно пользоваться кистью). Умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом. Учить рисовать акварельными красками. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков (например: разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока).

В лепке : Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; Совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей. Показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В аппликации: Показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных и парных предметов. Силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.

Накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изображения ажурных изделий. В коллективной работе создавать орнаментальные аппликации.

Структура программы.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование. Основные блоки: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», « Мир искусства» (10 занятий). Педагог может сам определять порядок прохождения тем внутри блока.

«Мир природы» - природа в искусстве и детском творчестве. Изображение природы с помощью художественных материалов - гуашь, акварель, уголь, сангина, соус, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно – прикладного искусства и др.

«Мир животных» - животные в искусстве и детском творчестве. Изображение с помощью художественных материалов птиц, насекомых, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

«Мир человека» - человек и его предметное окружение в искусстве и детском творчестве. Изображение с помощью художественных материалов людей, предмета быта, виды транспорта, архитектурных сооружений и т.п. Знакомство с произведениями художников, иллюстраторов работающих в портретном, бытовом, городском жанрах.

«Мир искусства» - музыка, литература, кино и театр в изобразительном искусстве и детском творчестве. Создание сюжетов на тему литературных, музыкальных произведений и театральных постановок. Знакомство с произведениями художников, графиков, скульпторов, дизайнеров, с работами народных мастеров.

1.6.Возраст детей, на которых рассчитана программа - 5 - 7 лет.

Данная программа предназначена для детей старшей и подготовительной группы (от 5 до 7 лет) и учитывает их возрастные и индивидуальные

особенности. Физическое и психо - эмоциональное развитие детей соответствует возрасту.

1.7. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года, без каникул.

Формы обучения поданной программе: подгрупповые занятия, индивидуальные занятия, выставки, тематические развлечения.

Календарно учебный график

Возраст	В неделю	месяц	учебный год	лето	время
Первый год обучения (5-6 лет)	2*	8	70	24	25 мин
Второй год обучения (6-7 лет)	2	8	70	24	30 мин

*1 час учебного времени соответствует времени проведения НОД в данной группе по Сан Пин

В занятиях поддерживаются этапы:

1. Первый этап –возникновение замысла;
 2. Второй этап –процесс создания художественного образа;
 3. Третий этап –анализ результатов творчества взрослым и детьми.
- На первом этапе для возникновения замысла –наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.
 - На втором этапе –выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживления в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.
 - На третьем этапе – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках, лепке, аппликации.

1.8.Ожидаемые результаты реализации программы.

К концу первого года обучения дети должны уметь :

Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство), выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция), знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании: создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения, использовать разнообразные

композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке: лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы, создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур, создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги.

К концу второго года обучения дети должны уметь: знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, называть основные выразительные средства, высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

В рисовании: создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений; выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные работы).

Для определения эффективности освоения детьми содержания программы в начале и в конце года проводится **диагностические занятия**.

В начале и в конце года проводятся по два занятия по рисованию.

- Для первого года обучения диагностическое задание: рисунок на свободную тему за ограниченное время (в начале и конце года).
- Для второго года диагностическое задание: рисунок на свободную тему за ограниченное время в начале года и автопортрет « - Я художник» в конце года.

1.9. Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри ДО. Праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, создание

книг – самоделок. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня.

Способы проверки результатов: освоение детьми содержания программы изучается в процессе продуктивной деятельности детей ; изучаются продукты творческой деятельности детей; детские достижения презентуются на выставке детского творчества .

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Старшая группа.

№	НОД в изостудии
1.	(«Что мы умеем и любим рисовать?» работа по замыслу, диагностика). Акварельные краски, цв.карандаши. 2 занятия.
2.	«Весёлое лето». (работа по замыслу, диагностика).
3.	Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лето)
4.	Рисование «Ветка рябины»
5.	Рисование «Гриб на поляне» .
6.	Аппликация «Осеннее дерево»
7.	Рисование «Ёжик»
8.	Рисование «Деревья в нашем парке»
9.	Аппликация «Цветные зонтики»
10.	Лепка и составление композиции из природных материалов. «Загадочный лес».
11.	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)
12.	Аппликация сюжетная «Наш город».
13.	Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города».
14.	Рисование «Красивые салфетки»
15.	Аппликация с элементами рисования «Собачка».
16.	Аппликация «Птички»
17.	Рисование «Закат на море»
18.	Рисование «Золотая хохлома» (2 занятия)
19.	Рисование «Портрет мамы»
20.	Рисование «Котенок»
21.	Рисование «Голубь»
22.	Рисование «Холодные и теплые тона»

23.	Рисование и аппликация «Зимние забавы»
24.	Рисование и аппликация «Лесная ёлочка»
25.	Коллективная аппликация «Новогодняя ёлочка»
26.	Рисование «Зимнее дерево»
27.	Аппликация «Приглашение на карнавал»
28.	Рисование и аппликация «Овечка», новогодний символ
29.	Аппликация «Ветка елочки»
30.	Рисование «Новогодняя елка»
31.	Рисование и аппликация «Заснеженный дом»
32.	Рисование «Снежинка» (волшебные снежинки
33.	Лепка «Зимние забавы» 50
34.	Рисование «Слон»
35.	Аппликация «Снеговик»
36.	Аппликация «Снеговик»
37.	Рисование «Любимая игрушка. Мишка»
38.	Рисование "Овечка на лугу".
39.	Рисунок "Дымковская игрушка"
40.	Рисунок «Разноцветные горы»
41.	Рисунок «Звездная ночь» Образы земли и неба
42.	«Я-художник» Мир фантазий и увлечений (скульптор, живописец, архитектор, дизайнер, график) , рисунок.
43.	аппликация
44.	лепка по замыслу.
45.	Рисование "Папин портрет"
46.	Аппликация предметно- декоративная «Галстук для папы»
47.	Аппликация «Нежные подснежники»
48.	Рисование "Веселый клоун"
49.	Аппликация "Наш аквариум",
50.	Лепка "Кит – самое большое млекопитающее"
51.	Рисование "Милой мамочке портрет" портрет"
52.	"Образы времен года в искусстве". Рисунок. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»
53.	Рисование "Весеннее небо"
54.	Аппликация "Цветы для мам", (коллективная, стенгазета)
55.	Лепка «Дикие звери наших лесов"

56.	Аппликация-конструирование «Валентинки»
57.	Аппликация «Живые облака»
58.	«Роспись декоративных тарелок
59.	«Ранняя весна»рисование
60.	«Деревья в нашем парке» рисование
61.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса.»
62.	«Лети ракета в небо» рисование
63.	Рельефная лепка «Звёзды и кометы»
64.	Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя»
65.	Аппликация «Трамвай, автобус»
66.	«Пингвинный Пляж» лепка
67.	Рисование «Пингвины на льдине»
68.	Рисование «Мой маленький друг»
69.	Рисование «Наша группа»
70.	«Кружка с узорами» рисунок
71.	Рисование «Салют»
72.	Рисование –экспериментирование «Цветущий месяц май»
73.	«Персонаж любимой сказки» лепка
74.	Аппликация сюжетная «Черепашки и змеи в пустыне»
75.	Рисование «Расцвели одуванчики»
76.	Рисование «Бабочки»
77.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили »

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Подготовительная к школе группа.

№	НОД в изостудии
1.	Педагогический мониторинг
2.	Рисунок «О чем можно рассказать в рисунке»

3.	Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лето)
4.	Рисование «Ветка рябины в вазе »
5.	Аппликация «В осеннем лесу много грибов»
6.	Рисование « Падают, падают листья»
7.	Рисование «Веселый ежик».
8.	Рисование пластилином « В садах поспели яблоки».
9.	Аппликация и рисование пластилином «Чудо – дерево».
10.	Лепка и составление композиции из природных материалов. «Загадочный лес».)
11.	Рисование «Осенний букет в вазе».
12.	Аппликация «Башмачок в луже».
13.	Рисование « Нарисуй дом , в котором ты хотел бы жить».
14.	Рисование "Веселый клоун"
15.	Аппликация «Барашки на лугу».
16.	Аппликация «Аистята».
17.	Рисование « Парусник в море».
18.	Рисование «Золотая хохлома»(2 занятия)
19.	Подарки для милой мамы «Сердце для мамы» аппликация
20.	Рисование «Щенок терьера »
21.	Рисование «Портрет мамы»
22.	Рисование «Сова»
23.	Рисование «Холодные и теплые тона»
24.	Рисование «Белые медведи любят полярным сиянием»
25.	Рисование «Зимний пейзаж», «Опушка зимнего леса»
26.	Аппликация - рисование «Снеговик»
27.	Коллективная аппликация «Новогодняя ёлочка»

28.	Аппликация «Приглашение на карнавал»
29.	Рисование и аппликация «Овечка», новогодняя игрушка, символ года.
30.	Рисование «Дед Мороз и Снегурочка»
31.	Рисование «Как я провел каникулы»
32.	Аппликация - рисование «Ангел»
33.	Аппликация «Рождественский венок» 2 занятия
34.	Рисование «Зимняя ночь»
35.	Лепка и рисунок "Дымковская игрушка", 2 занятия.
36.	Рисование «Комнатные растения»
37.	Рисование «Представление в цирке»
38.	Аппликация из фантиков « Веселый клоун»
39.	Лепка и рисование «Барыни –франтихи» 2 занятия. (Швайко с.78, з.6
40.	Рисование «Снегири на ветках »
41.	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)
42.	Аппликация-конструирование «Валентинки»
43.	Рисование Сказочные герои «Богатыри»
44.	Рисование "Папин портрет"
45.	Лепка «ПОГРАНИЧНИК С СОБАКОЙ»
46.	Сказочные герои «Варвара краса – длинная коса» рисование
47.	Рисование, аппликация «Пригласительная открытка на праздник 8 Марта»
48.	«Мы с мамой улыбаемся» рисование.
49.	Аппликация «Нежные подснежники»
50.	«СКАЗОЧНАЯ РЫБКА» лепка.
51.	«РАННЯЯ ВЕСНА» рисование.

52.	«Полет на Зеленую планету-планету весны» - рисование
53.	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Храбрый мышонок»
54.	Аппликация «Нарядные бабочки»
55.	Рисование «Лети ракета в небо» рисование
56.	Рельефная лепка - «Звёзды и кометы»
57.	Рельефная лепка - «Звёзды и кометы»
58.	Рисование «Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди»
59.	Лепка «ПЕРСОНАЖ ЛЮБИМОЙ СКАЗКИ»
60.	Рисование «Цыплята»
61.	Рисование «Храбрый петушок»
62.	Рисование, аппликация «Берёзы весной».
63.	Аппликация «Солнышко, улыбнись!»
64.	Рисование «Салют»
65.	Рисование –экспериментирование «Цветущий месяц май»
66.	Аппликация коллективная «Цветочная клумба» .
67.	Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе»
68.	Рисование «Рыбы большие и маленькие»
69.	Лепка по замыслу Наши любимые друзья (игрушки животные)
70.	Аппликация с элементами бумажной пластики «Весёлые портреты» - 1 занятие.
71.	Аппликация коллективная – 2–ое занятиеНаша группа (панорама детского сада с окошками для фотографий)

3.Наглядно-дидактические пособия

Природные зоны

Народно-прикладное искусство

Плакаты: Во саду ли, в огороде (овощи, фрукты, ягоды)

Растения (деревья, травы, кустарники)

книги: География в картинках, Наглядно-дидактические картинки: овощи, фрукты, дикие животные, домашние животные, ягоды,

Дидактические и настольно-печатные игры «Домашние животные». «Кто, где живет», «Что из чего», «Из чего сделаны предметы» и др.

Календари природы, Макеты природных зон

Коллекции: Камни; Морские раковины;

Пейзажи: - Зима, Весна, Лето, Осень;

Средства обучения

1. Альбомы

2. Кисти

3. Карандаши цветные, карандаши простые

5. Восковые мелки, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

9. Тонированная бумага, цветная бумага.

11. Иллюстрации русских художников, плакаты.

13. Муляжи. (овощи, фрукты)

14. Схемы.

15. Образцы рисунков.

16. Дидактические игры.

17. Альбомы «Русское народное искусство»

4.Используемая литература

Копцева Т. А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (подготовительная группа). М.: ТЦ Сфера, 2006;

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятия; Под.ред. Р.Г.Казаковой – М. .: ТЦ Сфера, 2007;

И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Путешествия. творческий центр СФЕРА, Москва, 2010г

Изобразительная деятельность в детском саду(средняя группа), И.А. Лыкова, творческий центр СФЕРА, Москва, 2006г.

Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА, Москва, 2007г.

Изобразительная деятельность в детском саду(подготовительная группа), И.А. Лыкова, творческий центр СФЕРА, Москва, 2006г.

Увлекательное рисование методом тычка, К.К. Утробина, Г.Ф.Утробин, Москва, 2007г.

Г. С. Швайко. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Программы, конспекты, (подготовительная группа). Москва. 2003г. Владос.

Дополнительная литература:

- Н. Б. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Москва, 1994 г., "Просвещение".
- Э. К. Гульяниц, И. Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. Москва, 1991г., "Просвещение"
- Н. М. Канышев. Секреты мастеров (ремесла древние и современные). Ассоциация XXI век, АО "Московские учебники" Москва 2000г.
- Р. Туфкрео, М. Кудейко "Коллекция идей", Линк- Пресс, Москва 2004г.
- Н.Х. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина "Лепка в детском саду" Москва, 1986г., "Просвещение".
- М. А. Гусакова "Аппликация", Москва, 1982 г., "Просвещение".